

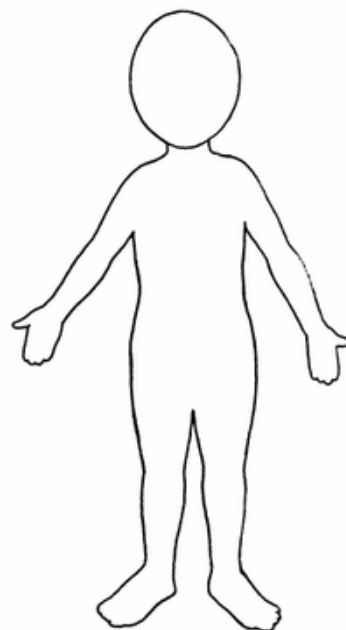
ZÁHADA LÓŽE Č. 13



Když se v divadle zrovna nehraje, myslí si kolemjdoucí, že se tam nic neděje. Jenže každý večer se ve věži rozsvěcí lucerna a celé divadlo se probouzí do nočního života. Postavy z pohádkových příběhů ožívají, nastává čas tajemství a kouzel. A největší radost mají Kai a Gerda, kamarádi z příběhu o Sněhové královně. Vždyť v divadle se dá užít spousta zábavy!

Kterou z divadelních profesí by sis chtěl/a zkusit? Pokladní, šatnář/ka, uvaděč/ka, inspektor hlediště, inspicient/ka, nápověda, kostymér/ka, maskér/ka, technik, osvětlovač, herec/čka, režisér/ka, dramaturg/yně....nebo něco úplně jiného?

**Zkus si navrhnout svůj kostým - svou postavu.
Napiš, jak se postava jmenuje.
V jakém příběhu by mohla hrát?
A hraje hlavní nebo vedlejší roli?**



Líbí se ti balet - opera - činohra? Tedy taneční představení, nebo takové, kde se hlavně zpívá, anebo máš raději, když se mluví?

Představ si, že si můžeš vymyslet vlastní divadlo. Jaký by divadlo mělo repertoár? To znamená, jaká představení by se v něm hrála? Pohádky? Detektivní příběhy? Veselohry? Nebo jiné....?

PAN POHÁDKÁŘ



Pan Pohádkář píše v divadle pohádky. Přemýšlí o postavách, kouzelných předmětech a příbězích. Píše moc rád. Někdy však dojdou myšlenky a musí je jít hledat, anebo vyhasne světýlko, které všechny postavy oživuje...

JAKO S KAŽDÝM SETMĚNÍM, NEBO USNUTÍM ČLOVĚKA SE ROZSVÍTLA LAMPA. ZÁHADNÉ SVĚTÝLKO PUTOVALO Z JEDNOHO OKNA DO DRUHÉHO. OZVĚNA NESLA KROKY.

Poznáš pohádky podle věcí?

Hřeben - jablko - zrcadlo

Bábovka - košíček - květina

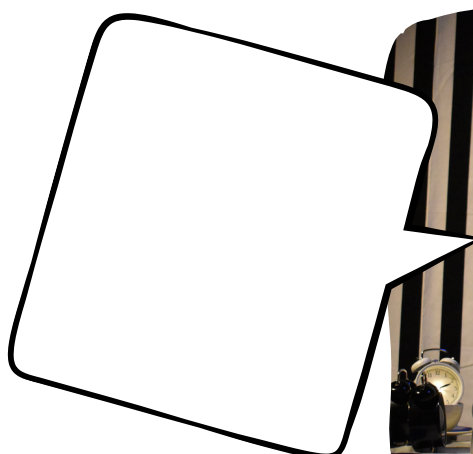
Led - zmrzlina - střepina

Čajník - zrcadlo - hodiny

Hrneček - kaše - chaloupka

Oříšek - střevíček - hodiny

Perly - prsten - had



Jak by mohly začátky příběhů pana Pohádkáře pokračovat?

"Za devatero horami, devatero řekami a údolími, stál na vysokém kopci hrad. A v něm žil....."

"Když se princezna ohlédla, spatřila....."

"Kolik hádanek uhodneš, tolik zlatých mincí si odneseš," řekl strážce zakletého zámku Honzovi.

Ten neváhal a vstoupil, aby...."

"Princ ujížděl na koni, když v tom kolem něj prolétl dravý pták. Kůň se splasil a princ....."



POKUS - TAJNÉ PÍSMO

Když nechceš, aby po tobě někdo přečetl tajný vzkaz, zkus náš pokus: Vezmi si štětec, odlij trochu mléka a vzkaz napiš mlékem na bílý papír. Nech zaschnout. Pak pomocí kouzla vyvolej dávný oheň (bude stačit i svíčka) a opatrně papír přiblížuj k plamínku, ale pozor, ať ti papír nazačne hořet! Písmo se jako kouzlem objeví.



SNĚHOVÁ KRÁLOVNA



Krutá královna očarovala bezbranného chlapce Kaie pomocí jednoho malého střípku z kouzelného zrcadla a uvěznila ho ve svém světě, kde není místa pro lásku. Gerda se však díky své odvaze dokázala královně postavit a Kaie zachránila.

LEDOVÁ ŠTŘEPINA MU UVÍZLA V SRDCI. KAI ZBLEDL JAKO SNÍH. LEDOVÁ KRÁLOVNA SE USMÁLA. GERDA SE NEMOHLA POHNOUT Z MÍSTA. JEJÍ SLZY ZAMRZALY NA TVÁŘI. KAI, KDE TĚ MÁM NAJÍT?

Poznáš, které slovo z dvojice je dobro a které zlo?

pohlazení - štípnutí

nadávka - slušné slovo

melodie - křik

svírání - obejmutí

Jaké jsou dobré vlastnosti?

A co považujeme za zlo?

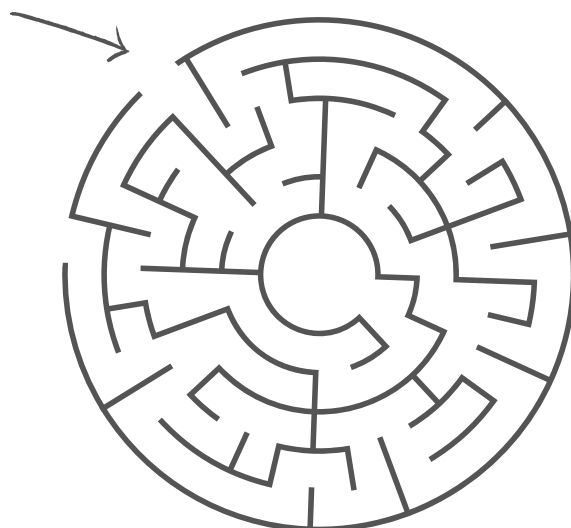


Představ si ledový zámek, ve kterém žije Sněhová královna. Najdeš cestu z jejího sněhového labyrintu?



POKUS - LED

Zkus, jak dlouho se bude rozpouštět led ve tvých rukách a jak dlouho talířku?



KARKULKA



S Karkulkou se Kai a Gerda minuli, nejspíš právě pospíchala se zachráněnou babičkou zpátky k mamince. Cestou ale vytratila bábovku, a taková dobrota přeci nemůže přijít nazmar...

AČKOLI JI MAMINKA VAROVALA, VYDALA SE NAMÍSTO OKOLO LEŠA PO MECHOVÉ PĚŠINCE. SBÍRALA JAHODY A KVĚTINY. ANI SI NEVŠIMLA, ŽE JI SLEDUJÍ CIZÍ OČI. VELMI POTICHU SE ZA VŮNÍ BÁBOVKY V JEJÍM KOŠÍČKU POHYBOVAL . . .

Zkus se zamyslet nad tím, co je a není správně:

Jaká pravidla Karkulka porušila?

- a) neposlechla maminku a šla lesem
- b) uždibovala cestou bábovku
- c) povídala si s cizí osobou

Proč babičku sežral vlk?

- a) vlk měl hlad
- b) babička neměla zamčeno
- c) Karkulka byla ještě daleko



V jakých dalších pohádkách děti neposlechly ty, kteří se o ně starali?

- a) Kůzlátka
- b) Tři prasátka
- c) Budulínek
- d) tvoje nápady.....

Kolik dílků bábovky si dal každý z hostů? Babička bábovku rozkrájela na 15 dílků.

- a) každý 5 dílků
- b) Babička 2, Karkulka 3 a Myslivec 10
- c) každý podle chuti a hladu: Babička 2, Karkulka 2 a Myslivec 4 a zbytek čekal na maminku



POKUS - JAK KARKULKA NAUČILA ROZINKY Z BÁBOVKY TANCOVAT?

Vezmi jeden pohár čisté vody z pramene (stačí tvůj domácí kohoutek), vhod' do ní dvě lžíce jedlé sody, kterou pořádně zamíchej a říkej: "Tancuj, tancuj, vykrůcaj". Vhod' rozinky a na závěr přilij trochu octa. Sleduj, jak rozinky tančí!

HRNEČKU, VAŘ!



Gerda a Kai cestou potkali pana Pohádkáře, Alchymistu, paní Kouzelnou, Houslovou vílu a Královnu. Babičku nezahlédli, ale našli kouzelný hrneček.

V LEŠE POTKALA BABIČKU, KTERÁ JÍ POŽÁDALA O Kousek CHLEBA. DÍVKA NEVÁHALA A PODALA JÍ SVŮJ KRAJÍC. BABIČKA JÍ ZA OCHOTU VĚNOVALA HRNEČEK.

Jak zní kouzelná věta z pohádky Hrnečku vař, aby přestal vařit kaši?

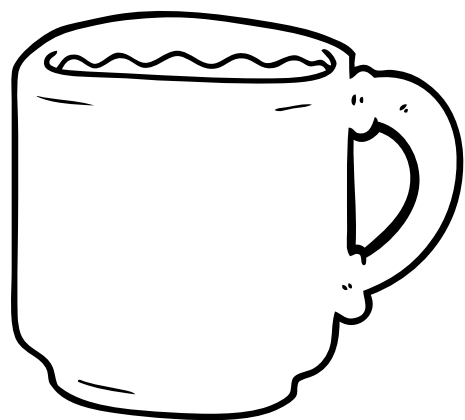
- a) Hrnečku, zastav se!
- b) Hrnečku, přestaň!
- c) Hrnečku, dost!

Jakou chuť kaše by sis přál/a, pokud bys dostal/a kouzelný hrneček?

Čím bys sis kaši dochutil/a?

A s kým by ses o kaši rozdělil/a, pokud by jí bylo víc a víc?

Zkus si svůj hrneček vybarvit.



POKUS - KOUZELNÝ HRNEČEK

K výrobě kouzelné kaše sežeh v alchymistické kuchyni tyto přísady: jedlou sodu, ocet, jar a barvivo, k tomu přiber dva hrnečky. Odlij tak sto mililitrů octa do menšího hrnečku, jestli chceš mít kaši barevnou, ocet obarvi. Do druhého hrnečku dej tři lžice sody a pořádně smíchej s trochou jaru. Zavolej: "Hrnečku vař!" a přidej do hrnečku ocet. Co se stane?

SNĚHURKA



Královna se rozhodla Sněhurku otrávit jablkem. Jen tak mohla být královna nejkrásnější z celé říše. Ale jak poznat, které jablko je otrávené? A dá se z něj zase udělat jablíčko zdravé?

KRÁLOVNA SE ZADÍVALA DO ZRCADLA A POLOŽILA OTÁZKU - JAKO KAŽDÉ RÁNO. KDO JE NA SVĚTĚ NEJKRÁSNEJŠÍ? V TU CHVÍLI SE VŠAK ZRCADLO ZAHALIL DO MLHY A KRÁLOVNU ZACHVÁTIL HNĚV. ROZHLÉDLA SE KOLEM SEBE A VŠIMLA SI JABLKA.

Vyberte a zakroužkujte, které předměty do pohádky O Sněhurce nepatří:

Jablko - srnka - trpaslík - koblížek - zrcadlo - hřeben - deštník - jízdenka - hrneček - kolotoč

Jakou barvu mělo otrávené jablko?

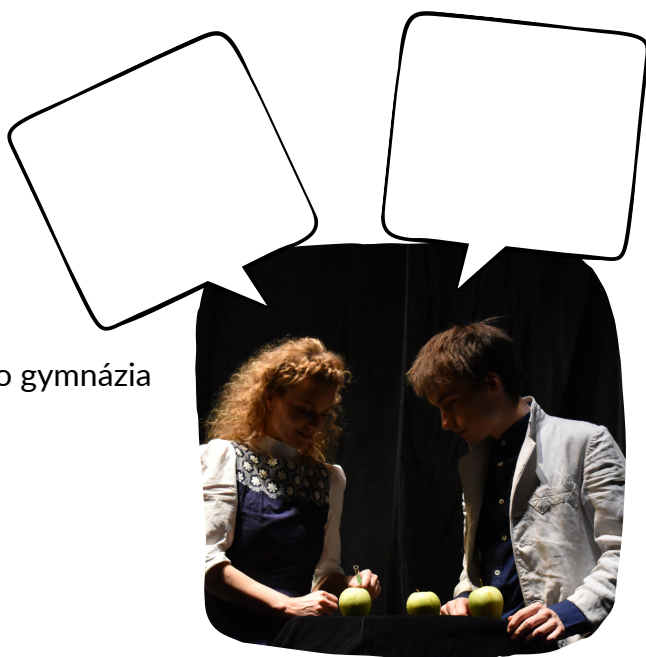
- a) červenou
- b) zelenou
- c) žlutou

Proč královna chtěla Sněhurku vyhnat z království?

- a) Sněhurka byla nejkrásnější široko daleko
- b) Sněhurka vařila nejlépe z celé země
- c) Sněhurka patřila mezi nejlepší studentky královského gymnázia

Kolik bylo trpaslíků, kteří přijali Sněhurku?

- a) 3
- b) 12
- c) 7



POKUS - TRIK S OBJEVOVÁNÍM JABLÍČEK?

Vezmi si do jedné ruky dvě jablka. Jedno ukazuj, druhé přidržuj v dlani. Trik je v tom, že diváci jsou přímo proti tobě, aby nezahledli jablko ve tvé dlani. Ukáž, že druhá ruka je prázdná. Pak ruce spoj a nenápadně převezmi jablko z dlaně a ukáž, že najednou máš dvě!



KOMIKS - ZÁHADA LÓŽE Č. 13

Ted' si můžeš vymyslet svůj vlastní příběh z varnsdorfského divadla.

Co by mohly postavy říkat?



KDO, CO A O ČEM?

Záhada lóže č. 13 oživuje pohádky, které už rok v divadle spí... Jemně napínavý pohádkový příběh o záhadných obyvatelích varnsdorfského divadla rozvíjí otázku, co asi dělají pohádkové postavy, když se už dlouhé měsíce nehraje. Diváci se mohou vydat na společnou cestu s Kaiem a Gerdou, Ledovou královnou, Paní Kouzelnou, či Alchymistou a s dalšími bytostmi za tajemným světlem, které probouzí k životu pohádky. Stačí špetka prachu, pár kapek začarované tekutiny a je tu jiskra, jež zažehne život, o němž ani netušíme. Jen jeden jediný člověk, který najde lóži č. 13, prožije noc, o které se mu ani nesnilo. Divadlo nespí, divadlo žije.

OBSAZENÍ:

Divadelník: Filip Karda

Pan Pohádkář: Miroslav Řebíček

Kai: Filip Novák

Gerda: Hana Strejčková

Královna: Tereza Rauch

Paní Kouzelná: Dana Bílková

Alchymista: Václav Špička

Víla s houslemi: Štěpánka Křížová

TVŮRČÍ TÝM:

Autor, režie: Hana Strejčková

Experimenty pro alchymistickou laboratoř: Dana Bílková a Václav Špička

Dramaturgická spolupráce: Filip Novák

Hudební dramaturgie: Hana Strejčková

Make-up ART, masky: Zuzana Maibaumová

Kostýmy: Hana Strejčková, Filip Novák

Kamera: Tomáš Strejček

Technická spolupráce a světla: Petr Tůma

Střih: Terezie Kožová

Fotografie: Štěpánka Křížová, Šimon Tomko

Inspirativní listy ke hře: Filip Novák, Hana Strejčková

Poděkování: Zuzana Zajíčková, ZŠ Edisonova Varnsdorf, Ivo Šafus, Markéta Elblová

Představení vzniká v koprodukcí Městského divadla Varnsdorf a FysioART.

Umělecká činnost FysioART je v roce 2021 podpořena granty Ministerstva kultury ČR a Hlavního města Prahy.

Premiéra 8.4. v 18.00 Městské divadlo Varnsdorf – on-line.