

POUTNÍCI PO HVĚZDÁCH

autor a režie: Hana Strejčková

Představení vzniklo v koprodukcí s Městským divadlem Varnsdorf a Taupunkt Chemnitz.

interaktivní představení pro děti + divadelní dílny



Premiéra 4. 11. 2018, Městské divadlo Varnsdorf

Německá premiéra 3. 12. 2018 Komplex Chemnitz

Délka představení 45 minut a navazující workshop 30 minut (volitelný)

Představení vzniklo za podpory Ministerstva kultury ČR, Česko-německého fondu, města Varnsdorf a Elite.

ANOTACE

Co si přeješ, když vidíš spadnout hvězdu?

Abychom ji šli společně hledat.

Dobrodružný příběh pro všechny malé i velké děti a jejich (pra)rodiče o nelehké cestě za svými sny.

Poutníky po hvězdách jsou všichni ti, kdo našli odvahu a nebojí se putovat i navzdory překážkám vstříc přáním.

Interaktivní divadelní představení vypráví o síle přátelství a touze najít své místo na zemi.

Kde je tvé nejoblíbenější místo na zemi? Vydej se s námi na tajuplnou cestu, na níž nikdo není sám. Představ si lesní pěšinku, skalní stezku, chodník zapadáný podzimním listím, nebo mořský útes i tůňku v kapradí, městskou ulici, pak náves, také rozbouřený oceán a nekonečnou poušť, ale i ranní rozbřesk na vyhlídce, či ztichlou noční krajinu. Máš sen a neznáš k němu cestu? Poutníci možná ví. Obuj boty, přišel čas.



TVŮRČÍ TÝM

Poutníci po hvězdách je interaktivní divadelní představení pro všechny malé i starší diváky, kteří se nebojí vydat za svým snem, přátelstvím a dobrodružstvím.

Koncept, režie: Hana Strejčková

Hudba: živě Michal Müller

Hrají: Eva Stará, Karolína Křížková, Andrea Benková, Anna Strejčková, Andrej Lyga, Filip Novák, Andreas Hüttner

Výtvarný koncept: Hana Strejčková a Heda Bayer

Scénografická spolupráce: Honza Tomšů

Projekce: Eliška Vojtková, Michaela Režová, Filip Novák, Marek Volf

Kostýmy: Eva Matkuliaková a Poutníci

Make-up artist: Zuzana Maibaumová Horčíčková

Světlo: L'Non - Niels Doucet a Jiří Maleňák

Vedení dílen pro děti v ČR a N: Hana Strejčková, Heda Bayer, Filip Novák

Fotografie: Ivo Šafus

Produkce: FysioART

Koprodukce: Městské divadlo Varnsdorf

Partner projektu: Taupunkt Chemnitz

Za podpory: Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Město Varnsdorf, Česko-Německý Fond Budoucnosti, Elite

Poděkování: DS Chodov, Martin Musílek, Zuzana Zajíčková, Marie Louise Kempa, Jana Ramešová ZŠ Edisonova Varnsdorf, MŠ Nezvalova Varnsdorf, Kita Martinstraße, Kita Rappel Zappel (Chemnitz)

Kontakty:

Tel. + 420 721 121 152

email: fysioart@seznam.cz nebo produkce.fysioart@seznam.cz

www.fysioart.cz

Hana Strejčková - divadelní autorka, dramaturgyně a režisérka, performerka a loutkářka, lektorka divadelních disciplín a metody Jacques Lecoq, publicistka a spisovatelka, art terapeutka v sociálních službách. Studovala na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq v Paříži, na téže škole zároveň získala diplom z oboru scénografie v Laboratoire d'Etudes du Mouvement. V roce 2002 absolvovala katedru činoherního divadla obor dramaturgie-režie na Akademii Múzických Umění v Praze. Stála u zrodu česko-francouzského Divadla na voru, prošla tréninkem pro commedii dell'arte u Teatro Punto v Amsterdamu, kurzy Dance & Handicap u Stopgap Dance Company v UK, ad. Dlouhodobě žila, studovala a pracovala v Rusku, Francii, Velké Británii, dodnes vede dílny a masterclassy o sociálním umění zejména ve střední Evropě a Rusku. V tvorbě se věnuje nejvíce pohybovému a tanečnímu divadlu, autorskému divadlu předmětů, performanci a práci se specifickými skupinami, jako jsou senioři a děti v pěstounské péči. Hluboce se věnuje divadlu reminiscence (www.memofestival.cz). Ze stěžejních projektů to jsou: Mezi námi (www.mezinami.webnode.cz), Od Madlenky k Madle, Hotel na rohu (www.hotel-na-rohu.webnode.cz), Tři židle, M.B. Ano chci i když ne, 1+1=2-1, Amortale (www.amortale.webnode.cz), ze spoluprací např. Karneval zvířat (chor. B. Látalová). Vydala dvě knihy: *Už běžím domů* a *22 a 2 příběhy 20. století*. Je spoluzakladatelkou FysioART. Web: www.hanastrejkova.cz.

OHLASY – RECENZE

Kompletní text a fotogalerie/ autor Ivo Šafus: <https://www.vybezek.eu/126882-poutnici-po-hvezdach/>

V neděli 4. listopadu 2018 jsme se v Městském divadle ve Varnsdorfu dočkali další premiéry, Hana Strejčková, FysioART a další spolupracovníci představili nové interaktivní představení pro všechny malé i velké děti a jejich (pra)rodiče Poutníci po hvězdách. (...) Diváci se „jen“ těší z toho, co vidí, z toho, že se mohou účastnit putování, a ti nejmenší z toho, že se do putování mohou osobně zapojit. A nebyla by to Hanka (a FysioART), aby pro děti nebylo co i před a po představení – dílničky výtvarné, pohybové, přemýšlivé, plné fantazie. Prostě se to zase povedlo.

Představení Poutníci po hvězdách povzbuzuje děti i nás dospělé, abychom našli odvahu a vydali se za svým snem – na místo svých snů. Podporuje rozhodnutí vyjít tam, kde je člověku hezky a s těmi, s nimiž je dobře. Ukazuje cestu, na které si všichni navzájem pomáhají zdolávat překážky, ale také si hrají a povzbuzují se.

Zásadní je originální hudba Michala Müllera, která tvoří páteř představení. Vypravěčská linka je dětem srozumitelná, protože každý z herců má svůj cíl a společná pro všechny je viditelná touha jej dosáhnout. Poutníci například jdou k vodě, do lesa, na skálu nebo vysoko, kde létají ptáci, pak k moři, do města a jejich cesty se navzájem propojují a navíc na ně zvou i dětské diváky.

Interakce s dětmi z publika je živá, tempo představení nijak neupadá, ještě hlouběji vtahuje do přímého děje. Bohatá je práce s fantazií, neboť dítě vidělo mnohem více než dospělý. „*To je přece autobus, babi!*“ ozvalo se přede mnou. A přitom si na scéně vystačí s dvěma kusy dlouhého dřeva. Dotvoření atmosféry napomáhají barvy a animované projekce, jejichž základem je také „jen“ dřevěná tyčka, ale navozuje například představu tikajících hodin, nebo letících ptáků a mnoho dalších.

Inscenace Hany Strejčkové se nepodbízí, ani nevyužívá laciných triků, jak zaujmout. Naopak! Dětského diváka zve na bohatou cestu do světa fantazie, na kouzelnou podívanou, která je místy dokonce moc vtipná.



Z NÁVŠTĚVNÍ KNIHY

Netradiční, kouzelná podívaná.

Moje dcera volala: „Ještě, ještě!“ Moc se jí líbila i dílna po představení.

Velkolepý start do nové sezóny. Měli jsme obavu, ale tohle předčilo naše očekávání.

Bylo to krásný. Nejvíc mě bavilo, že jsme si na jevišti taky zahráli.



DÍLNY PRO ŠKOLY I VEŘEJNOST

Nedílnou součástí projektu jsou divadelní dílny pro děti z mateřských škol a žáky ZŠ, samozřejmě také pro veřejnost.

I. Tvůrčí dílna před představením ve školách (45 – 90 minut)

Dílna, tematicky propojená a navazující, je sestavena z těchto složek:

- **Pohybové**, kdy děti zkoumají, jak pohybem svého těla mohou sdělit „něco“, aniž by musely použít slova (cesta, přátelství, poutník apod.)
- **Loutkové/ předmětové**, děti se seznamují s předměty, které symbolizují cestu a poutníky
- **Výtvarné/ pracovní**, děti se učí jednoduché skládky z papíru a výtvarně je dotvářejí podle své představy (panáček)
- **Rytmická než verbální**, s dětmi reflektujeme společnou zkušenost skrze rytmus, hru se slovy a v pohybu nezřídka za doprovodu živé hudby (buben, citera)
- **Prostorové** – pracujeme s dřevěnými trámkami a mnohametrovou gumou, z níž tvoříme cesty a měníme svět

Dílnu vedou obvykle dva lektori, po dohodě i hudebník.

Učitel dostává podrobné inspirativní **Pedagogické listy**.



II. Tvůrčí dílna po představení v divadle (cca 30 minut)

Dílna rozehrává příběhy inspirované představením. A děti na závěr dostávají možnost nakreslit si své místo snů, anebo vymalovat autorské omalovánky, či se vydat s herci na svou cestu světem fantazie.



OHLASY NA ŠKOLNÍ DÍLNY

<https://www.vybezek.eu/122738-poutnici-po-hvezdach-v-prazdninových-skolach/>

„Základem všeho byl pohyb a hlavním tématem hra na přání. Co si přejete, když vidíte spadnout hvězdu? A jaké místo je vaším vysněným? Kam byste si přáli putovat? Možná záludné otázky, ale děti mezi hrami a cvičeními odpovídaly rychle a otevřeně. Jejich reakce byla jak potěšující, tak někdy překvapující. Jak školáci, tak děti z mateřinky vyslovovali přání, která se netýkala jen materiálních dárků, ale i mezilidských vztahů. Často si přály i zvířátko nebo zajímavý výlet. Děti moc hezky spolupracovaly, i když se dříve neznaly – mnohé se potkaly poprvé díky prázdninám až v družině nebo ve školce. Pod vedením „Poutníků“ se zapojovaly až neuvěřitelně, a to i přes fakt, že ve školní družině ze zhruba šestnáctičlenné skupiny byly pouze tři dívky.

Oba lektori se nezastavili – malí účastníci běhali, chodili, všelijak se přemísťovali z místa na místo, překonávali překážky, vytvořené třeba z trámu. Z téhož trámku a obyčejné buřinky byl také stvořen Poutník, průvodce příběhem. Děti zdolávaly hory z pružné gumy, šly cestou podél vlastnoručně vyrobených stop s vytouženými místy a zažily ještě mnoho dalšího. Třeba i povídání s muzikantem Michalem, které se stane součástí vytvářeného představení.“



Interaktivní představení – zapojení dětí do pohybových akcí na jevišti

Živá hudba – citera, netradiční nástroje, zvuky přírody a civilizace

Hravé dílny pro děti i rodiče před i po představení

Podpora představivosti – rozvíjení fantazie

Autorské divadlo o cestě na místo snů

Jazykově bezbariérové